





- 1. QUÉ SON EPIC CONCERTS?**
- 2. LOS ESPACIOS EMBLEMÁTICOS DONDE SE INTERPRETAN**
- 3. ¿QUÉ CONCIERTOS HAY PROGRAMADOS?**
- 4. ¿QUÉ ARTISTAS INTERPRETAN ESTOS CONCIERTOS?**

1. QUÉ SON EPIC CONCERTS?

EPIC CONCERTS es un nuevo proyecto de **divulgación musical**.

Sternalia Productions lleva años dedicándose a la divulgación cultural. Hasta ahora hemos realizado divulgación científica, histórica y, dentro del mundo del arte, nos hemos dedicado al arte mueble. En nuestro afán por la cultura, queremos ir más allá y dar un paso más, ahora hacia el gran mundo de la música.

Epic Concerts se caracteriza por dar a conocer géneros musicales no comerciales con un formato más reducido y asequible del que sería habitual en este tipo de concierto. Hablamos de conciertos de **ópera, zarzuela, jazz, tango y flamenco**, pero ofreciendo una fórmula más amena. Queremos dar a conocer estos géneros a nuevos públicos que no estén acostumbrados a este tipo de música. ¿Hay un punto intermedio entre no haber ido nunca a una ópera y asistir a una con más de 3 horas de duración? Sí, un Epic Concert.

También se caracterizan por la calidad de los artistas. Los Epic Concerts son interpretados por **artistas mundialmente reconocidos** por su alto nivel. No podemos dar a conocer el arte sin dar a conocer al artista. Dedicamos todo el punto 3 de este dossier a todos los artistas que hacen posible este proyecto de divulgación musical.

Por último, Epic Concerts tiene el objetivo de acercar estos géneros musicales al gran público y, cuando decimos acercar, lo decimos casi literalmente. Organizamos estos conciertos en espacios únicos y de relativo reducido tamaño que permiten **una experiencia muy cercana e íntima** con la música. Es más fácil dejarse llevar por la música en vivo cuando se tiene al artista a pocos metros de distancia.



1. QUÉ SON EPIC CONCERTS?



2. LOS ESPACIOS EMBLEMÁTICOS DONDE SE INTERPRETAN

CASA MUSEU NÚRIA PLA

La Casa Museo Núria Pla es un antiguo edificio de 1930 ubicado en el barrio del Guinardó, dentro de los jardines Ramón Pla i Armengol. Estaba destinado a ser laboratorio farmacéutico y hogar de la renombrada familia Pla. En la actualidad, este espacio patrimonial se ha reconvertido en casa-museo para albergar la colección de muebles antiguos más importante de Europa: la colección Núria Pla. La pasión de Núria por la cultura y las artes la llevó a iniciar la increíble colección de muebles y objetos de artes decorativas, de más de 800 piezas de los siglos XIV al XIX. Se trata de un espacio cultural que mezcla un pasado científico y un presente artístico, con una sala de eventos perfecta para poder continuar nuestra tarea de divulgación artística, en este caso, musical.

DIRECCIÓN:

Casa Museo Nuria Pla Av. Mare de Déu de Montserrat, 114-132

08041 Barcelona

Metro Guinardó | Hospital de Sant Pau (L5)

Bus 39 D40 N6 V23 | Av. Mare de Déu de Montserrat - Cartagena

(entrada por el interior del parque)





2. LOS ESPACIOS EMBLEMÁTICOS DONDE SE INTERPRETAN

LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE CATALUÑA

La Real Academia de Medicina de Cataluña está ubicada en uno de los edificios neoclásicos más importantes de Barcelona, el antiguo Real Colegio de Cirujanos, el cual destacaba por el espectacular anfiteatro anatómico construido por Ventura Rodríguez en 1760. Grandes personalidades del mundo de la medicina han dejado su huella en la historia de este edificio, como Pere Virgili, Dolors Aleu, Antoni de Gimbernat o Santiago Ramón y Cajal. Con una acústica envolvente, propia de los anfiteatros, los conciertos en este espacio emblemático tienen una sonoridad única

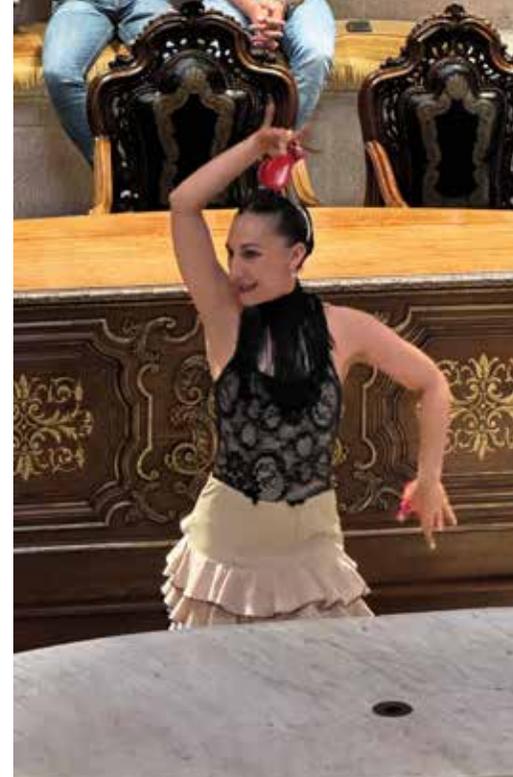
DIRECCIÓN:

C/ del Carme, 47, Ciutat Vella, 08001 Barcelona

Metro Liceu (L3)

Bus V13 59





3. ¿QUÉ CONCIERTOS HAY PROGRAMADOS?

LOS TRES TENORES

Este concierto rinde tributo a los famosos recitales de Los Tres Tenores, que fueron interpretados por los famosos cantantes de ópera Luciano Pavarotti, José Carreras y Plácido Domingo.

Los tres grandes tenores Facundo Muñoz, Oscar Encinas y Eduardo Ituarte, acompañados al piano por Graham Lister, serán los protagonistas de la noche. Interpretan la mejor ópera, canciones napolitanas y una magnífica selección de canciones populares españolas y americanas.

El programa:

L'elisir d'amore de G. Donizetti Una Furtiva Lagrima

Tosca de G. Puccini E lucevan le stelle

Carmen de G. Bizet La fleur que tu m'avait jetée

Medley de canciones napolitanas:

Funiculì, Funiculá, Torna a Surriento, Non ti scordar di me, Core'ngrato, O Sole Mio

El Barbero de Sevilla de G. Rossini Obertura (Piano)

Medley Popular:

Amapola, Granada, My Way (Sinatra), Con te partiró (Bocelli), Mexico (L. Mariano), New York, New York (Sinatra)



3. ¿QUÉ CONCIERTOS HAY PROGRAMADOS?

HOMENAJE A PACO DE LUCÍA

Homenaje al legendario guitarrista flamenco Paco de Lucía coincidiendo con el décimo aniversario desde su fallecimiento.

La interpretación virtuosa de Sergi Vicente y Juan Ruano es un testimonio de su dedicación y pasión por esta forma de arte, y aportan un estilo único a cada una de las icónicas composiciones de Paco de Lucía. Moisés Ramos es un maestro del cajón, el instrumento de percusión tradicional utilizado en la música flamenca, y su acompañamiento rítmico añade profundidad y complejidad al sonido. Por último, Olga Ponce es una bailaora fascinante cuyos movimientos son tan elegantes como poderosos, dando vida a la música con su arte y habilidad.

Este concierto homenaje es una experiencia que celebra el legado de uno de los más grandes guitarristas flamencos de todos los tiempos. Pasión, belleza y arte, la magia de la música de Paco de Lucía en todo su esplendor.

El programa selecciona diferentes piezas de Paco de Lucía como Entre dos Aguas, Guajiras de Lucía y Río Ancho.



3. ¿QUÉ CONCIERTOS HAY PROGRAMADOS?

ÓPERA HITS

Una selección de las obras que hicieron de la Ópera Italiana un punto de referencia para la música en todo el mundo: desde Bohème hasta Tosca y La Traviata. Un espectáculo destinado a aflorar emociones mientras busca dar a conocer las obras maestras eternas del siglo del romanticismo.

Obras interpretadas por Romina Krieger como soprano, Facundo Muñoz o Eduardo Ituarte como tenores, Lucas Groppo como barítono y Graham Lister como pianista.

El programa:

La Bohème de G. Puccini Oh, Mimi tu più non torni

La Traviata de G. Verdi Ah forse è lui...follie follie...sempre libera

Carmen de G. Bizet La Fleur que tu m'avais jetée

Carmen de G. Bizet Votre Toast (Aria Toreador)

Elisir d'amore de G. Donizetti Caro elisir , sei mio

Cavalleria Rusticana de P. Mascagni Intermezzo

Don Giovanni de W.A. Mozart Madamina, il catalogo é questo

Tosca de G.Puccini E lucevan le stelle

La Traviata de G. Verdi E' Grave il sacrificio

Manon Lescaut de G. Puccini Intermezzo

Gianni Schicchi de G. Puccini O mio babbino caro

Don Carlo de G. Verdi Dio che nell'alma infondere

La Flauta Mágica de W.A. Mozart Duo Papagena y Papageno



3. ¿QUÉ CONCIERTOS HAY PROGRAMADOS?

NOCHES DE JAZZ & SOUL

Vertiginoso concierto que nos presenta el inabarcable mundo del Jazz. Desde la más original música negra hasta el boogie más imparable. Estos conciertos nos ofrecen un recorrido vibrante, ideal tanto para los amantes del género como para quienes sólo busquen experimentar por primera vez una auténtica noche de jazz.

Tendremos dos grupos principales:

Koko-Jean Davis and Friends, especializada en RnB y Soul.

Ster Wax and Boogie, especializada en blues, boogie woogie y RnB.



3. ¿QUÉ CONCIERTOS HAY PROGRAMADOS?

ÓPERA DIVAS

Concierto dedicado a las mujeres protagonistas de la ópera, como Violetta de la Traviata o la mismísima Carmen. De la mano de tres artistas especializadas en el género, el concierto brindará una selección de las arias y los dúos de las óperas más emblemáticas del repertorio mundial, así como un recorrido por la zarzuela y la canción española. Las piezas de Norma, Rusalka, La Traviata entre otras, se complementarán con las melodías de canciones populares españolas de gran difusión como Bésame Mucho y Quizás, Quizás, Quizás...

Las artistas Aseel Massoud y Gisela Villamayor como sopranos y Caitlin Redding como mezzosoprano, acompañadas al piano por el magnífico pianista Graham Lister.

Programa:

Romeo et Juliette de C. Gounod Je veux vivre

Carmen de J.Bizet Habanera

La Traviata de G. Verdi Ah forse è lui...follie follie...sempre libera

Los cuentos de Hoffmann de J. Offenbach Barcarole

Gianni Schicchi de G. Puccini O mio babbino caro

Rusalka de A. Dvořák Song to the moon

Norma de V. Bellini Casta Diva

Lakme de L. Delibes Dúo de las Flores

Pau Casals Cant dels Ocells

La Marchenera de F.M. Torroba La Petenera

Medley a tres voces de boleros: Contigo aprendí, Bésame Mucho, Quizás...



3. ¿QUÉ CONCIERTOS HAY PROGRAMADOS?

LA GRAN GALA DE ZARZUELA

La Gran Gala es una emocionante velada dedicada a las zarzuelas más célebres de la historia. Alternando la palabra hablada con la música y la interpretación, la zarzuela cautiva todas las sensibilidades desde hace siglos. En el espectáculo, recorreremos las melodías más conocidas de este género de la mano de artistas líricos de primera. Os invitamos a disfrutar de una de las músicas más características del territorio y recordar las obras de compositores como P. Luna, F. Moreno-Torroba, F. Chueca entre muchos otros.

Con Facundo Muñoz como tenor, Lucas Groppo como barítono, Mar Esteve como mezzosoprano y Graham Lister al piano.

Programa:

El niño judío de P.Luna De España vengo

Luisa Fernanda de F.Moreno-Torroba De este apacible rincón de Madrid

Luisa Fernanda de F.Moreno-Torroba Luche la fe por el triunfo

Luisa Fernanda de F.Moreno-Torroba Caballero del alto plumero

La Dolorosa de J.Serrano La roca fría del calvario

Maravilla de F.Moreno-Torroba Amor vida de mi vida

La Canción del Olvido de J.Serrano Marinela

La del manojo de Rosas de P. Sorozábal Dúo de Ascensión y Joaquín

El año pasado por agua de F.Chueca y J.Valverde Mazurca de los paraguas

La Dolorosa de J. Serrano Déjame besar tu mano generosa

Los Gavilanes de J. Guerrero Mi aldea

...



4. ¿QUÉ ARTISTAS INTERPRETAN ESTOS CONCIERTOS?

Graham Lister, pianista

Artista escocés, se graduó como pianista y cantante en 1981, en la prestigiosa Royal Scottish Academy of music and drama, en Glasgow. Posteriormente amplió sus estudios realizando dos postgrados, especializándose en Lied, Chanson y Oratorio en el primer año, y como cantante y repertorista de Ópera durante el segundo curso.

Ha trabajado en la Scottish Opera, en el Maggio Musicale Fiorentino y en el Gran Teatre del Liceu. Ha trabajado con multitud de grandes directores como Mehta, Muti, Giulini, Ozawa, Sawallisch, Pretre, Abbado, Schreier, Chung, Gerghiev y Tate.

En su faceta pianística ha acompañado a numerosos instrumentistas y cantantes, como por ejemplo el célebre barítono Rolando Panerai y Andrea Bocelli. Fue acompañante oficial para una serie de clases magistrales del gran tenor Franco Corelli.



Romina Krieger, soprano

Soprano Italo- Argentina, formada en Italia, en el Conservatorio

Santa Cecilia de Roma. Ha actuado en el Festival Estate Fiesolana, Luglio Trapanese, Teatros de Gubbio, Alcamo, Rieti y Roma. En España ha actuado para la prestigiosa Asociación Barnboim- Said en Sevilla, en el Palau de La Música Catalana y en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Actualmente combina su carrera como cantante con su gran pasión: la divulgación de la ópera. Desde 2021 es la directora artística del Festival Ópera amb Gràcia.



4. ¿QUÉ ARTISTAS INTERPRETAN ESTOS CONCIERTOS?

Lucas Groppo, barítono

Ha estudiado canto de ópera y guitarra en la Escuela Superior de Música, Facultad de Letras y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Desde 2006 hasta hoy ha actuado como solista con la "Pequeña Compañía Lírica de Barcelona" en varias obras. Desde la temporada 2017/2018 forma parte de la plantilla de la Coral del Gran Teatro del Liceu de Barcelona. Ha interpretado varios papeles principales en las óperas La Traviata, Rigoletto, Carmen y Tosca.



Facundo Muñoz, tenor

Graduado en Córdoba, Argentina. Ha interpretado los papeles principales en las óperas "La Traviata", "Carmen", "El elisir de amore" y ha cantado en varias Zarzuelas, incluida "La tabernera del puerto". Ganador de varios concursos de ópera, ha actuado en la Sala de Oro del Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro San Martín y Teatro Real de Córdoba, Argentina, Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Arriaga de Bilbao, Campoamor de Oviedo, Gran Teatro del Liceo de Barcelona y en la Zarzuela de Madrid.



4. ¿QUÉ ARTISTAS INTERPRETAN ESTOS CONCIERTOS?

Olga Ponce González, bailaora

Terminó sus estudios profesionales de danza en el Institut del Teatre de Barcelona en la especialidad de danza española y flamenco y, posteriormente, se licenció en Pedagogía para la Danza a nivel docente en el mismo centro. Directora y coreógrafa de la compañía profesional de danza "Retahíla ballet" y de la "Jove Companyia Somnis de Retahíla" en la que da oportunidad a jóvenes talentos a tener contacto con los escenarios obteniendo más de una veintena de Premios por sus coreografías, trabaja con la Orquesta de Guitarras de Barcelona, dirigida por Sergi Vicente, como bailaora y concertista de castañuelas.



Sergi Vicente, guitarrista

El mejor guitarrista catalán de su generación. Director de la Orquesta de Guitarras de Barcelona y profesor de guitarra del Conservatori Superior de Liceu de Barcelona. Actúa en diversos escenarios de la ciudad, como es el Palau de la Música Catalana y grandes festivales de España.

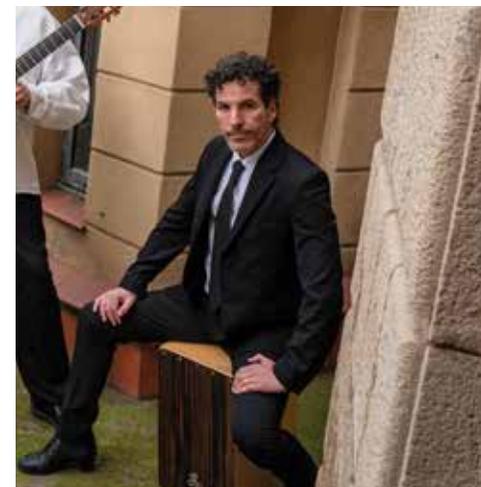


4. ¿QUÉ ARTISTAS INTERPRETAN ESTOS CONCIERTOS?

Moisés Ramos, bailarín y percusionista

Percusionista, bailarín, coreógrafo y pedagogo de la danza. Terminó sus estudios profesionales de danza en el Institut del Teatre de Barcelona, habiéndose especializado en danza española y flamenco. En 2010 se licenció en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza a nivel docente en el mismo centro.

Como percusionista ha actuado en lugares tan emblemáticos como la Casa Batlló, además para Diascoustic Band en la Fira de Barcelona.



Juan Ruano, guitarrista

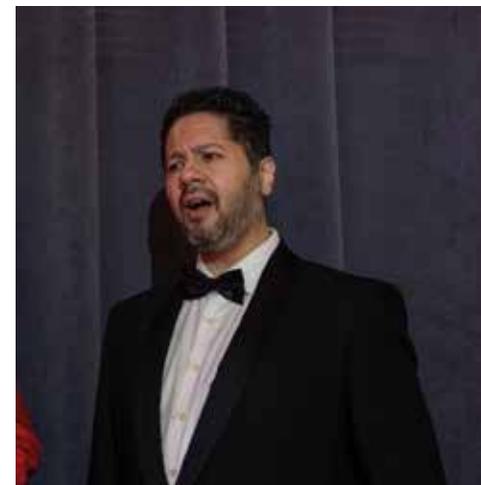
Integrante de la Orquesta de Guitarras de Barcelona, graduado en el Conservatori Superior de Liceu de Barcelona.



4. ¿QUÉ ARTISTAS INTERPRETAN ESTOS CONCIERTOS?

Eduardo Ituarte, tenor

Realiza sus estudios en el Conservatorio Nacional "Carlos López Buchardo" de Buenos Aires con el tenor Guido de Kehrig y trabaja su técnica e interpretación con el maestro Jaime Aragall. Realiza su debut en ABAO (Bilbao) en La Bohème de Puccini interpretando desde entonces roles en óperas como La Sonnambula, Il Trovatore, Ernani, Don Carlo, La Traviata, Rigoletto o Manon Lescaut, siendo además el cover del protagonista, Gregory Kunde. Interpretando estos papeles ha compartido elenco con cantantes como Juan Diego Flórez, Leo Nucci, José Bros, o Maria Guleghina. Asimismo, ha sido dirigido por los maestros Riccardo Frizza, Alberto Zedda, Francesco Ivan Ciampa, o Massimo Zanetti. Recientemente ha debutado en el Palau de la Música Catalana interpretando el rol de Alfredo de La Traviata.



Oscar Encinas, tenor

Nacido en una familia de músicos dedicados a la lírica, este artista de Barcelona comienza sus estudios de piano con su abuelo, el Maestro Damunt, para graduarse posteriormente en esta especialidad en el Conservatorio Municipal de Barcelona. Inicia su formación en el canto con su padre, el tenor Ignasi Encinas y entra en el Conservatorio Superior del Liceo bajo la maestría del bajo barítono Carlos Chausson. Actualmente, sigue perfeccionándose con el maestro Eduard Giménez. Ha sido becado en dos ocasiones: primero por la Fundación Aragall para realizar Masterclass con el tenor Jaime Aragall y después por la Fundación Montserrat Caballé para participar en los másteres con el tenor Josep Carreras. Ganador del Concurso Mirna Lacambra, hizo su debut operístico como solista el pasado octubre en la Escuela de Ópera de Sabadell bajo la batuta del Maestro Gil de Tejada en el rol de Romeo (Romeo et Juliette). Recientemente ha debutado el rol de Alfredo (La Traviata) con Novaria en el Palau de la Música Catalana.



4. ¿QUÉ ARTISTAS INTERPRETAN ESTOS CONCIERTOS?

Caitlin Redding, mezzosoprano

Mezzosoprano estadounidense con un máster de ópera en la Juilliard School de Nueva York. Ha actuado en el Carnegie Hall, el Serenadenhof de Núremberg con la Orquesta Sinfónica de Núremberg, el Palau de la Música Catalana y el Alice Tully Hall (Lincoln Center, Nueva York), así como en el Smetana Hall (Praga), el Megaron Mousikis (Atenas) y el Berliner Festspielhaus. Además del repertorio clásico, le apasiona la creación e interpretación de nuevas obras.



Gisela Villamayor, soprano

Soprano polifacética barcelonesa, obtiene el título superior y el máster en música clásica en el Conservatorio Superior del Liceu. Enamorada de las artes escénicas desde pequeña, actualmente se dedica a participar en diferentes proyectos de ópera, recitales líricos, así como de teatro musical y de música pop.



4. ¿QUÉ ARTISTAS INTERPRETAN ESTOS CONCIERTOS?

Aseel Massoud, soprano

Soprano lírica de Siria, ha encontrado su vocación en la ópera y se ha formado al Liceu Superior en Barcelona. Su trayectoria incluye premios en competiciones internacionales y actuaciones en prestigiosos escenarios en Italia, Francia, España, Siria, Egipto y Bélgica. Con una dedicación inquebrantable a su arte, Aseel es también médico y musicoterapeuta, además de cofundadora de proyectos artísticos como Athrodeel.



Francisco Ariza, tenor

Nacido en Alcaudete (Jaén), finaliza sus estudios con el máximo de las calificaciones en el Conservatorio Luigi Cherubini de Florencia. Su imponente voz de tenor ha estado presente en importantes teatros como el Maggio Musicale Fiorentino o el Teatro Comunale de Bologna.



4. ¿QUÉ ARTISTAS INTERPRETAN ESTOS CONCIERTOS?

Ster Wax & Boogie

En los últimos años, Wax & Boogie, la formación de Ster Wax, se ha convertido en uno de los mejores y más valorados formatos del panorama del blues, del rhythm-and-blues y del boogie-woogie. Ster Wax y David Giorcelli han sabido captar como pocos el verdadero espíritu de la música tradicional del pueblo Afroamericano por transformarlo en su propio medio de expresión. El conocimiento del lenguaje de la música negra es amplio, rico y variado. Ster y David se deslizan con serenidad y aplomo por las corrientes más variadas del género.



Miss Koko Jeans

Como front-woman temenos a Miss Koko-Jean Davis. Pequeña y delicada a primera vista, pero no te dejes engañar por su apariencia, porque Koko es todo un remolino en el escenario. Tal y como te puede conmover con una balada o con la crudeza de un blues, puede subir la temperatura en unos segundos con el rock'n'roll y el soul.



4. ¿QUÉ ARTISTAS INTERPRETAN ESTOS CONCIERTOS?

Mar Esteve, mezzosoprano

Esta mezzosoprano catalana es la tercera generación que sigue la vocación familiar. Ganadora, finalista y multipremiada en distintos concursos ha recibido reconocimientos y becas durante sus años de formación profesional en el Conservatorio Municipal de Barcelona y posteriormente en el Superior del Liceu, donde finaliza el último año de estudios en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena. Ha trabajado con directores de escena como: Paco Azorín, Paco Mir (Triciclo), Carlus Pedrissa (La Fura dels Baus) y Marta Pazos. Ha actuado tanto a nivel internacional -Francia y Viena- como en las principales salas nacionales, destacando el Gran Teatro del Liceu, el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el Cervantes de Málaga, el Palacio de la Música Catalana y el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas.

